



Petr Schel (1972), sochař

Autor projektu Archa naděje 2012 Petr Schel žije a pracuje v malebné obci Slavče u Českých Budějovic. Vystudoval obor kamenosochařství, restaurování kamene a nějaký čas tomuto oboru vyučoval. Od roku 1996 se věnuje volné sochařské tvorbě. V minulých letech se orientoval především na Francii, kde uskutečnil řadu realizací a výstav. Opakovaně vystavoval v prestižních galeriích v pařížské Rue de Sein. Další výstavy měl v Itálii, Německu, Slovinsku a Rakousku a je zastoupen svou tvorbou i v dalších evropských zemích. S oblibou pracuje technikou páleného kameninového střeptu, inspiruje ho ale i mramor a dřevo.

Před čtyřmi lety navázal spolupráci s majiteli Slovanského domu v Praze Na Příkopě, v jehož zahradě každoročně vystavuje svá díla. Letošní projekt Archa naděje koncipuje jako vícežánrový. Jeho monumentální plastika archy vytvořená ze dřeva se spolu s kameninovými sochami zároveň stává pódium a scénickým prostředím pro živá vystoupení hudebníků a herců, kteří dokáží šířit naději.

Autor říká: „Postavit archu v zahradě Slovanského domu – to je myšlenka, kterou nosím v hlavě dlouho. Zdá se, že svět je bohatý, ale přesto mu chybí naděje. Přátelům s úsměvem říkám, že to klidně může být má poslední výstava před koncem světa. Tak co jiného si postavit, než archu? Archa, kterou jsem se svými přáteli vytvořil, je symbol a tak trochu výzva, adresovaná všem, kdož jsou ochotni přemýšlet o tom, co udělat, aby archa tím symbolem zůstala.“

www.schel.cz



Zahrada Slovanského domu

Praha od 23. dubna do 30. září

Petr Schel - sochy

od 14. června do 30. září

Díky významné podpoře vedení Slovanského domu, je vstup na všechny programy volný.

stavba Archy naděje



vernisaže:

23. dubna od 19 hodin

vernisaž výstavy "Hledá se Noe"
v rámci projektu "Archa Naděje"

Dr. Ivo Šmoldas, Jiří Dopita, Petr Schel
Hraje Quo vadis Bass

14. června od 19 hodin

Vernisaž výstavy sochaře **Petra Schela**

Koncert Jiřího Pavlici a **Hradišťanu**

Úvodní slovo Dr. Ivo Šmoldas

Od 22 hodin "Archa" - videomapping
na fasádě Slovanského domu.

V průběhu výstavy vystoupí:



14. června od 19 hodin

Jiří Pavlica a soubor Hradišťan.

Hradišťan patří k našim nejvýznamnějším hudebním souborům. Neprodukuje jen hudbu folklórní, ale přináší i nové nápady a projekty v žánru tzv. alternativní hudby. Dokáže s mimořádnou bravurou spojovat různé hudební proudy. Tvorba vedoucí osobnosti souboru Jiřího Pavlici zahrnuje řadu originálních projektů, filmovou i divadelní hudbu. Váží si ho odborníci i široká veřejnost, o čemž mimo jiné svědčí několik Zlatých desek.



28. června od 19 hodin

Quo vadis Bass

Kontrabasové kvarteto vyvrací tradiční názor, že kontrabas lze použít pouze jako nástroj doprovodný. Čtyři mladí muzikanti dokazují, že kontrabas může prožívat svou vlastní, divácky působivou, evoluci. Jejich invenční muzicírování by nejspíš mile překvapilo nejen jimi interpretované autory, jakými jsou J.S. Bach, W.A. Mozart, ale i Beatles nebo Jaroslav Ježek.



12. července od 21.30 hodin

Divadlo Continuo

Provozuje pohybové výtvarné divadlo, které soubor režiséra Pavla Štourače často uvádí v netradičním prostoru, kupř: na vodním příkopu zámku Kratochvíle, nebo na hrázi rybníku Otrhanec. Za Štouračem a jeho ženou Helenou jezdí každé léto na Švestkovy dvůr v jihočeských Malovicích muzikanti, výtvarníci a performeři z řady evropských zemí. Víc než konkrétní, svazující námět jej inspiruje prostředí.



27. července od 19 hodin

Norské duo

Jakub Uhlík (klavír) a Felix Slováček jr. (klarinet) patří k nastupující muzikantské generaci. Název Norské duo vznikl jako pracovní a existuje jen pro jejich koncert na Arše v zahradě Slovanského domu. Spolu se setkali při studijním pobytu na Norwegian Academy of Music v Oslu. Velmi rádi se hudbou baví a není jim proti myslí posluchače překvapit či zaskočit. Pro svůj koncert si vybrali název Hudební skládanka k obveselení praotce Noe.



9. srpna od 19 hodin

Spirituál kvintet

Soubor, který vznikl v roce 1960, je v mnoha ohledech výjimečný, a to jak svým vkladem do pokladnice českého songu, tak časovým rozsahem, po který si dokáže udržet renomé i posluchače. Charakterizuje jej vynalézavá instrumentace, kvalitní texty a odvaha „Za svou pravdou si stát“. Otcem zakladatelem, uměleckým vedoucím a dobrým společníkem je původním povoláním muzikolog Dr. Jiří Tichota, pravnuke jistého Antonína Lerchnera, učitele hudby mladého Antonína Dvořáka.



23. srpna od 19 hodin

Petr Brant (Petr Schel) s kapelou

Hosté: Makabara (Marie, Kateřina, Barbora), dívčí trio s andělskými hlasy, absolventky Konzervatoře J. Deyla pro zrakově postižené. Malabara přednese hebrejské písně.



6. září od 17 hodin

Talentinum Michala Nesvadby

program určený dětem
Ateliér Tvor připravil výtvarnou dílnu na téma "Plavidla a křídla". Své letecké umění představí skutečný mořský orl Mařenka z ptačí letky Milana Zaleše. Pořad uvádějí Michal Nesvadba a Petr Schel.



13. září od 19 hodin

Musica Bohemica

Jde o mezinárodně uznávané těleso, které interpretuje hudbu v širokém záběru, od vrcholného baroka až k hudbě současné. Mimo 38 CD vytvořil a nahrál hudbu k řadě filmů. Zakladatel a umělecký šéf Jaroslav Krček je všestranným hudebníkem, skladatelem a pro počty souboru i výrobcem hudebních nástrojů. Soubor se pod jeho vedením snaží předávat hudbu bez akademické strnulosti. Jaroslava Krčka charakterizuje nejen virtuosita, ale i osobní kouzlo.